

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ
ΤΩΝ Τ.Π.Ε. ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

Επιμορφούμενη : Ευτυχία Αθηναίου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

Πάμε για ψώνια ;

ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



ΚΣΕ : 1^ο ΕΚ ΧΙΟΥ (ΠΡΩΗΝ 1^ο ΣΕΚ ΧΙΟΥ)

Επιμορφωτής : Ιωάννης Ρεσ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

1. Τίτλος διδακτικού σεναρίου

«Πάμε για ψώνια;»

2. Τάξη στην οποία απευθύνεται

Β΄ Δημοτικού

3. Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

Το σενάριο αυτό αφορά το γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας της Β΄ Δημοτικού, ενότητα «5.Πάμε για ψώνια;» και οι γνωστικές περιοχές που εμπλέκονται είναι τα Μαθηματικά, η Μελέτη Περιβάλλοντος, τα Εικαστικά και η Μουσική.

4. Συμβατότητα με το αναλυτικό πρόγραμμα

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο είναι απολύτως συμβατό με τους στόχους και τη φιλοσοφία του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγράμματος Σπουδών, καθώς η διαθεματική του προσέγγιση «υποστηρίζεται από μεθόδους ενεργητικής απόκτησης της γνώσης, οι οποίες εφαρμόζονται κατά τη διδασκαλία του γνωστικού αντικειμένου και εξειδικεύονται στις διαθεματικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της διδασκαλίας κάθε μαθήματος». Ικανοποιεί «θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες» όπως είναι ο χρόνος. Το διδακτικό σενάριο είναι συμβατό με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών της Β΄ τάξης, αφού αποτελεί διδακτική ενότητα που διδάσκεται στο μάθημα της Γλώσσας και συγκεκριμένα στην ενότητα «5. Πάμε για ψώνια;». Πιο συγκεκριμένα οι επιμέρους υποενότητες οι οποίες συμπεριλαμβάνονται είναι οι 4, 5, 6, 7 και 8.

5. Γνώσεις και πρότερες ιδέες ή αντιλήψεις των μαθητών

Οι μαθητές έχουν μάθει να εργάζονται ομαδοσυνεργατικά και έχουν αναπτύξει τις απαραίτητες κοινωνικές δεξιότητες που απαιτούνται. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο, οι μαθητές έχουν ήδη διαμορφωμένη μία δική τους άποψη για την έννοια του χρόνου και τους τρόπους μέτρησής του, από τα προσωπικά τους βιώματα και όσα έχουν διδαχθεί στην Α' τάξη (ημέρες της εβδομάδας, εποχές, μήνες). Ως προς τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, από την Α' τάξη έχουν εξοικειωθεί με τη χρήση Η/Υ. Έχουν χρησιμοποιήσει το πληκτρολόγιο, το ποντίκι, μπορούν να πλοηγούνται στο διαδίκτυο, να κάνουν αναζήτηση, μπορούν να χρησιμοποιούν επεξεργαστή κειμένου, έχουν εξοικειωθεί με λογισμικά από την υλοποίηση των διδακτικών παρεμβάσεων στην τάξη αλλά και άλλων και έχουν διδαχθεί το άνοιγμα και το κλείσιμο μιας εφαρμογής.

6. Σκοπός και στόχοι

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο απευθυνόμενο σε μαθητές μικρής τάξης, οι οποίοι αντιλαμβάνονται τον κόσμο γύρω τους με τις αισθήσεις, έχει ως βασικό σκοπό την οικοδόμηση της έννοιας του χρόνου στους μαθητές, τη δημιουργία θετικής στάσης για τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή ως εργαλείου μάθησης, την ανάπτυξη ικανοτήτων επικοινωνίας, συνεργασίας και από κοινού προσέγγισης και επίλυσης προβλημάτων και την ανάπτυξη της υπευθυνότητας των μαθητών.

i. Διδακτικοί στόχοι

Οι μαθητές να καταστούν ικανοί :

- Να κατανοήσουν τη σημασία της ημερομηνίας λήξης σε συσκευασίες προϊόντων.
- Να αναγνωρίζουν χρονικές καταγραφές (όπως ημερομηνίες).
- Να ξεχωρίζουν τις έννοιες έτος, μήνας, εβδομάδα, ημέρα.
- Να αναγνωρίζουν όργανα και τρόπους μέτρησης του χρόνου.
- Να κατονομάζουν τους δώδεκα μήνες και με τα δύο ονόματά τους, να τους γράφουν σωστά και να τους κατατάσσουν στη σωστή σειρά μέσα στο χρόνο.
- Να αντιστοιχίζουν τους μήνες με τους αριθμούς τους.
- Να αποκτήσουν δεξιότητες καταγραφής γεγονότων και χρονικών περιόδων με αριθμούς και σύμβολα.
- Να αναδιηγούνται και να φτιάχνουν δικές τους ιστορίες.
- Να κατονομάζουν τις ημέρες της εβδομάδας, να τις γράφουν σωστά και να τις κατατάσσουν στη σωστή σειρά μέσα στην εβδομάδα.
- Να ξαναθυμηθούν τους συνδυασμούς αυ και ευ.
- Να γνωρίσουν παροιμίες για τους μήνες.
- Να κάνουν επανάληψη στο συλλαβισμό λέξεων.

ii. Παιδαγωγικοί στόχοι

Οι μαθητές να καταστούν ικανοί :

- Να συνεργάζονται σε ομάδες και από κοινού να προσεγγίζουν και να επιλύουν προβλήματα.
- Να συνειδητοποιήσουν τη συλλογική και ατομική ευθύνη κάθε μέλους χωριστά, μέσα στην ομάδα.
- Να τονώσουν την αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθηση μέσα από συλλογικές δραστηριότητες.
- Να αυτενεργούν στην αναζήτηση της νέας γνώσης.
- Να αναπτύξουν κριτική, δημιουργική σκέψη.
- Να αναπτύξουν σεβασμό στις διαφορετικές απόψεις.
- Να συνδέουν τη νέα γνώση με την καθημερινή τους ζωή.

iii. Τεχνολογικοί στόχοι

Οι μαθητές :

- Να εξοικειωθούν με τη χρήση του ποντικιού και του πληκτρολογίου.
- Να χρησιμοποιούν εκπαιδευτικά λογισμικά και μηχανές αναζήτησης πληροφοριών στο διαδίκτυο.
- Να χρησιμοποιούν τον ηλεκτρονικό υπολογιστή ως εργαλείο άντλησης και επεξεργασίας πληροφοριών.
- Να αντιλαμβάνονται τη δυνατότητα που παρέχουν οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές ως προς τη μοντελοποίηση φαινομένων και καταστάσεων του πραγματικού κόσμου.
- Να εξοικειωθούν με τον Η/Υ και να αναπτύξουν θετική στάση απέναντί του.

7. Κατηγορία λογισμικού-συνδυασμός κατηγοριών λογισμικού

Με τη χρήση των Τ.Π.Ε., τη βοήθεια του διαδικτύου και των εργαλείων-λογισμικών, οι μαθητές μπορούν να προσεγγίσουν τους μήνες και τις ημέρες με τρόπο ελκυστικό που προκαλεί το ενδιαφέρον τους. Για το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό σενάριο χρησιμοποιούνται:

- Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου (Word).
- Χρήση διαφυλλιστή του διαδικτύου (Mozilla).
- Δικτυακός τόπος ψηφιακών ταινιών (Youtube).
- Λογισμικό ψηφιακής παρουσίασης (Slideboom).
- Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης (Mindomo).
- Λογισμικό ψηφιακής ιστορίας (Storybird).
- Λογισμικό δημιουργικής έκφρασης (Tux Paint & Revelation Natural Art).
- Λογισμικό κλειστού τύπου συμπλήρωσης κενών και σταυρόλεξο (Hotpotatoes).
- Online εκπαιδευτικό λογισμικό πολυμέσων με ασκήσεις εξάσκησης και πρακτικής (Ψηφιακό σχολείο & Jele).
- Λογισμικό οπτικοποίησης, ψηφιακό άλμπουμ (Mixbook).
- Λογισμικό δημιουργίας πολυμεσικής αφίσας (Padlet).

8. Διάρκεια

Εκτιμώμενη διάρκεια του σεναρίου 5 διδακτικές ώρες.

9. Οργάνωση τάξης & απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Για την οργάνωση της διδασκαλίας θα χρησιμοποιηθεί το μοντέλο της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας. Η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία επιφέρει θετικά αποτελέσματα, τόσο στη σχολική μάθηση όσο και στη γενικότερη ανάπτυξη του παιδιού.

Οι μαθητές χωρίζονται σε 5 ανομοιογενείς ομάδες των 4 ατόμων. Για το χωρισμό τους έλαβα υπόψη το κοινωνιόγραμμα της τάξης και τα ενδιαφέροντά τους. Τα μέλη των ομάδων αναλαμβάνουν συγκεκριμένους ρόλους και συναποφασίζουν για τον τρόπο εργασίας τους.

Το σχέδιο διδασκαλίας υλοποιείται στην σχολική αίθουσα διδασκαλίας (με θρανία τοποθετημένα σε ομάδες) γιατί υπάρχει το αντίστοιχο υποστηρικτικό υλικό (οπτικοακουστικό) και υπολογιστής συνδεδεμένος στο διαδίκτυο, με προβολικό και εγκατεστημένα τα λογισμικά Word, PowerPoint, Tux Paint, Revelation Natural Art & Hot Potatoes, στον οποίο οι ομάδες θα συμπληρώσουν ημιδομημένους εννοιολογικούς χάρτες, για την καλύτερη οργάνωση και παρουσίαση της νέας γνώσης.

Εξάλλου, η εργασία σ' έναν οικείο χώρο που διαθέτει όλη εκείνη την υποδομή, ένα ελκυστικό και πρωτότυπο περιβάλλον μάθησης, μας βοηθά να απομακρυνόμαστε από το παραδοσιακό και αδιάφορο πλέον διδακτικό μοντέλο (δασκαλοκεντρικό) σ' ένα δημιουργικό και άκρως συγκινησιακό.

10. Περιγραφή και αξιολόγηση του σεναρίου

Το σχέδιο διδασκαλίας στηρίζεται στην εποικοδομητική προσέγγιση της γνώσης και συγκεκριμένα στις απόψεις των Piaget, Vygotsky και Bruner. Κοινό σημείο στις εποικοδομητικές προσεγγίσεις είναι ότι η γνώση είναι ένα

οργανωμένο σύστημα νοητικών δραστηριοτήτων που σχετίζονται τόσο με τις προϋπάρχουσες γνώσεις όσο και με το πλούσιο σε εξωτερικά ερεθίσματα περιβάλλον, με συνέπεια η «νέα» να οικοδομείται μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες των ίδιων των μαθητών, με τη μέθοδο της ανακάλυψης και της συνεργατικής μάθησης, η οποία προάγει την αυθεντική επικοινωνία στην τάξη με όρους ισότιμης και ενεργητικής συμμετοχής όλων των μαθητών και αναπτύσσει πρωτοβουλίες.

Η προσέγγιση του συγκεκριμένου θέματος γίνεται μέσω των γνωστικών και κοινωνικοπολιτισμικών θεωριών για τη μάθηση, το κριτικό και το κατασκευαστικό μοντέλο αντίστοιχα. Στο πρώτο μοντέλο επικρατεί η ανακάλυψη της γνώσης μέσω διερευνητικών διαδικασιών. Δίνεται έμφαση στις προσπαιτούμενες γνώσεις που κατέχουν οι μαθητές ώστε να χρησιμοποιηθούν ως «άγκιστρο». Αναφέρεται σε δραστηριότητες που στοχεύουν στη χρησιμοποίηση των γνωστικών διαδικασιών για την ανακάλυψη της γνώσης και την κριτική εξέτασή τους. Στο δεύτερο μοντέλο επικρατεί η οικοδόμηση της γνώσης μέσω μετασχηματισμών και αναδομήσεων της προηγούμενης γνώσης.

Στο συγκεκριμένο σχέδιο διδασκαλίας, πρώτα με το ανακαλυπτικό μοντέλο γίνεται η παραγωγή της νέας γνώσης με αναδόμηση της παλιάς και στη συνέχεια, με το κατασκευαστικό μοντέλο εξετάζεται λογικά η νέα γνώση και οργανώνεται σε μόνιμα σχήματα μάθησης. Η προσέγγιση της γνώσης γίνεται με ενεργητικό τρόπο, ώστε να ενθαρρύνεται η ανάπτυξη της δημιουργικής και κριτικής σκέψης των μαθητών. Οι μαθητές οδηγούνται στην ανακάλυψη της γνώσης, μέσω συγκεκριμένων εργασιών - δραστηριοτήτων και μαθαίνουν να ερευνούν, να απομονώνουν και να αξιοποιούν τις πληροφορίες, να αναπτύσσουν πρωτοβουλίες και να προβληματίζονται.

Ο ρόλος μου θα είναι καθαρά καθοδηγητικός. Δίνω σαφείς οδηγίες κι ενημερώνω για το διαθέσιμο χρόνο, έως τη λήξη των εργασιών. Απαντώ σε ερωτήσεις που βοηθούν στην επίτευξη των στόχων των μαθητών. Εμπυχώνω όλους όσους χρειάζονται παρότρυνση, για τη συνέχιση των προσπαθειών τους.

Αναλυτικότερα το σχέδιο διδασκαλίας ακολουθεί τα παρακάτω βήματα :

1η Διδακτική ώρα

Ως αφορμή για συζήτηση οι μικροί μαθητές παρακολουθούν ένα σχετικό βίντεο με την Πέππα το γουρουνάκι στο [youtube](#) «[ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΨΩΝΙΑ](#)».



Στη συνέχεια, ανά ομάδες των 4 παιδιών συζητούν για όσα είδαν στο βίντεο π.χ. τη δημιουργία λίστας για τα ψώνια, τη σημασία της ημερομηνίας λήξης σε συσκευασίες προϊόντων κ.τ.λ. Μελετούν το μάθημά τους στη σελίδα 45, υποενότητα

4 του σχολικού βιβλίου κι έπειτα παρακολουθούν την ψηφιακή παρουσίαση **slideboom** «[Πάμε για ψώνια](#)».



Ερευνούν και βρίσκουν αυτά που τους ζητούνται στις συσκευασίες των προϊόντων που έχουν φέρει από το σπίτι και με τη βοήθεια της εικόνας στη σελίδα 45 του σχολικού τους εγχειριδίου συμπληρώνουν την άσκηση 4 και 5 από το τετράδιο εργασιών τους στη σελίδα 28.

2η Διδακτική ώρα

Τη δεύτερη διδακτική ώρα οι μαθητές ακούνε το αγαπημένο τραγούδι της Γαλήνης «[Δώδεκα μήνες αθλητές](#)», τραγούδι από τον ψηφιακό δίσκο «Εδώ Λιλιπούπολη», μουσική Ν. Κυπουργός, Δ. Μαραγκόπουλος, Λ. Πλάτωνος, σίχοι Μ. Κριεζή και συμπληρώνουν την άσκηση 2 στο τετράδιο εργασιών τους στη σελίδα 26. Στόχος μας εδώ είναι να ανακαλύψουν τη δεύτερη ονομασία των μηνών μέσα από τους στίχους του συγκεκριμένου τραγουδιού. Στη συνέχεια, μελετούν τη Βάγια Κουκουβάγια στη σελίδα 27 στο

τετράδιο εργασιών τους κι έτσι τους λύνονται οι απορίες για τα ονόματα των μηνών του τραγουδιού. Κατόπιν εφαρμόζουν τη νέα γνώση στο λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης **mindomo** «Οι δώδεκα μήνες του χρόνου»,



όπου συμπληρώνουν μέσα στα κενά κουτάκια το χαϊδευτικό όνομα του κάθε μήνα και παράλληλα γίνεται και επανάληψη της αριθμητικής ονομασίας των μηνών. Τέλος, ακολουθώντας τις οδηγίες της Βάγιας Κουκουβάγιας και του βιβλίου τους συμπληρώνουν την άσκηση 3 στο τετράδιο εργασιών τους στη σελίδα 27.

3η Διδακτική ώρα

Το κείμενο «Η κυρα-Καλή και οι δώδεκα μήνες» (βιβλίο μαθητή, σελ. 46-47, υποενότητα 5) προσφέρεται για ανάγνωση στην τάξη. Τα παιδιά καλούνται στη συνέχεια να το αναδιηγηθούν, καλλιεργώντας έτσι δεξιότητες προφορικού λόγου. Ταυτόχρονα, με την άσκηση που ζητά

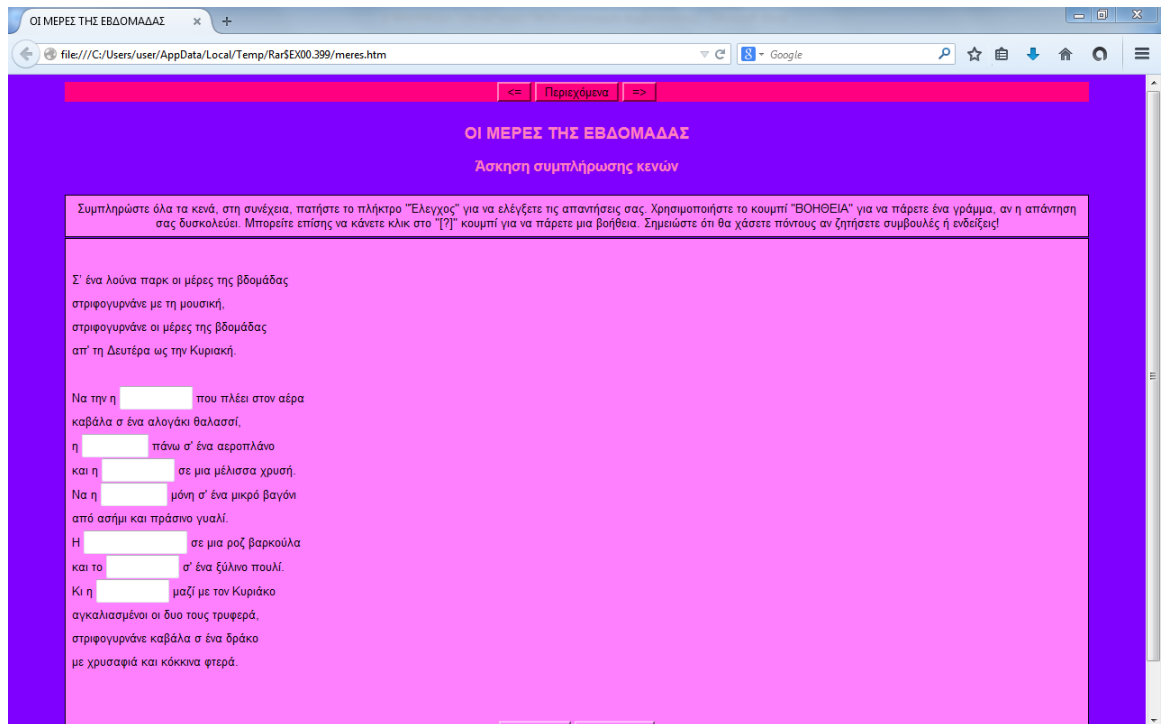
από τα παιδιά να φτιάξουν μια ιστορία με την κυρά-Κακή, καλλιεργείται η φαντασία τους (ανατροπή του παραμυθιού) αλλά και ο γραπτός λόγος, εφόσον η άσκηση γίνεται ομαδικά, γραπτά στην τάξη. Οι μαθητές δημιουργούν τη δικιά τους ψηφιακή ιστορία αξιοποιώντας το λογισμικό **storybird** «[Η κυρα-Κακή και οι δώδεκα μήνες](#)».



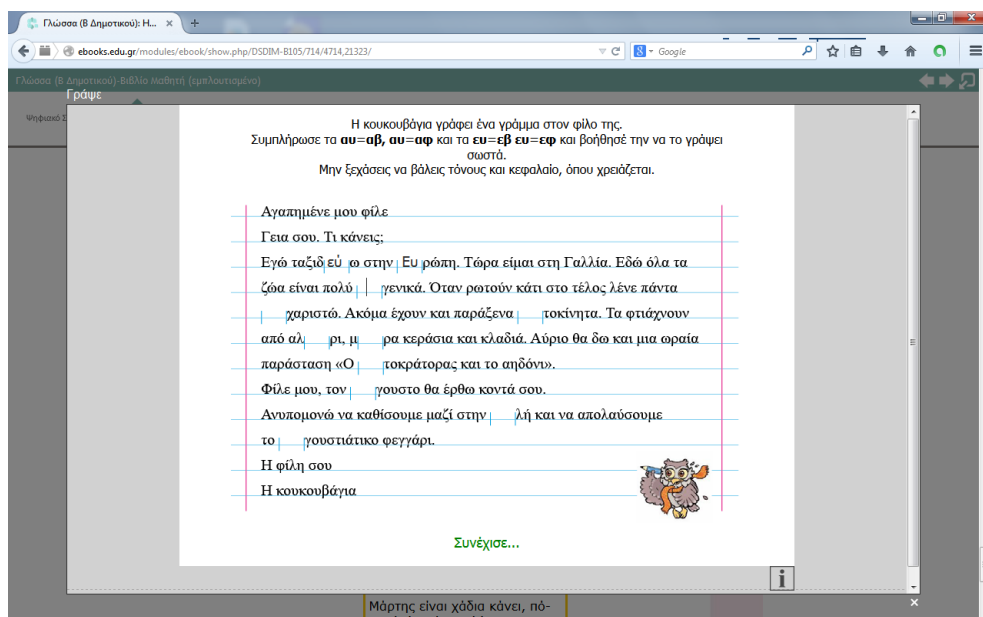
4η Διδακτική ώρα

Οι μαθητές μελετούν το ποίημα της Χαράς για τις ημέρες της εβδομάδας στην υποενοότητα 6, στη σελίδα 48 του βιβλίου τους και εξασκούνται στην απαγγελία και στην απομνημόνευση σύμφωνα με τις οδηγίες του βιβλίου τους. Στη συνέχεια, ακούνε στο **youtube** «[Η ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ](#)» τραγούδι από τον ψηφιακό δίσκο «Εδώ Λιλιπούπολη» και συμπληρώνουν τα κενά στην άσκηση που τους δίνεται μέσω του λογισμικού κλειστού τύπου **hotpotatoes** «[Η ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ](#)» για εξάσκηση και καλύτερη εκμάθηση. Επίσης, τα ποιήματα αποτελούν αφορμή για ενασχόληση με τα αυ και τα ευ, κάτι

που γίνεται συστηματικά στην υποενότητα 7 που ακολουθεί.

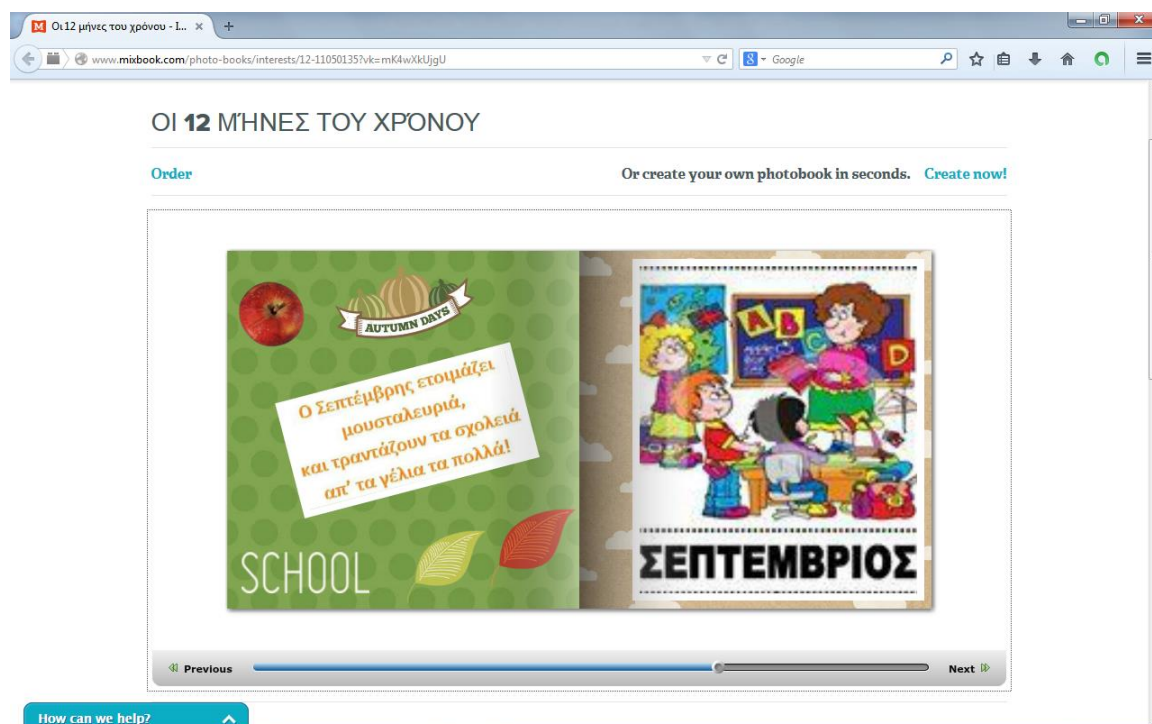


Τέλος, επισκέπτονται το «[Ψηφιακό σχολείο](#)» στην υποενότητα 7, σελίδα 49 συμπληρώνουν την άσκηση και βοηθούν τη φίλη τους την κουκουβάγια να γράψει ένα γράμμα στο φίλο της.



5η Διδακτική ώρα

Οι μαθητές ξεφυλλίζουν το ψηφιακό φωτογραφικό άλμπουμ mixbook «[Οι 12 μήνες του χρόνου](#)».



Συλλέγουν πληροφορίες από τις ενσωματωμένες εικόνες και τα ποιήματα για τους μήνες και στη συνέχεια πηγαίνουν στο σχολικό τους εγχειρίδιο στη σελίδα 50. Το κειμενικό είδος που χρησιμοποιείται στην υποενότητα 8 είναι οι παροιμίες. Τα παιδιά εξασκούν τη διαίθησή τους και κάνουν υποθέσεις, προκειμένου να ερμηνεύσουν το μεταφορικό περιεχόμενο κάποιων παροιμιών και παράλληλα δίνουμε έμφαση στο συλλαβισμό που αποτελεί επανάληψη γνώσεων που έχουν αποκτήσει σε προηγούμενες ενότητες. Εκμεταλλευόμενοι τις παροιμίες του σχολικού βιβλίου, ζητάμε από τους μαθητές ανά ομάδες να βρουν και να καταγράψουν κι άλλες παροιμίες για τους μήνες. Γίνεται συλλογή των παροιμιών, οι οποίες έπειτα αποτυπώνονται μέσω της πολυμεσικής αφίσας **padlet** «[Παροιμίες και τραγούδια με τους μήνες](#)» συνοδευόμενες με αντίστοιχα

τραγούδια. Τέλος, με την άσκηση 6, στη σελίδα 29, στο τετράδιο εργασιών τους εξασκούνται στο συλλαβισμό.



11. Προστιθέμενη αξία

Με τη χρήση των ΤΠΕ, λογισμικών και εργαλείων web 2.0 υλοποιείται η διαθεματική-διεπιστημονική προσέγγιση. Οι μαθητές σε ομάδες συνεργάζονται με διακριτούς ρόλους και χρησιμοποιούν τα παραπάνω σαν βοηθητικά εργαλεία στην εκπλήρωση των στόχων τους. Δίνεται έτσι η δυνατότητα εκμάθησης μιας πορείας- οργάνωσης της γνώσης που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες γνωστικές περιοχές.

12. Φύλλα εργασίας

1^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τα παιδιά συγκέντρωσαν τα τρόφιμα του σπιτιού τους για να ελέγξουν την ημερομηνία λήξης τους και να τις γράψουν με γράμματα. Μπορείς να τα βοηθήσεις;

Γιαούρτι: 9-11-14 ή 9 Νοεμβρίου 2014

Μακαρόνια: 23-12-14 ή _____

Μπισκότα: 12-05-15 ή _____

2. Τώρα μπορείς να κάνεις το αντίθετο;

Γάλα: 31 Οκτωβρίου 2014 ή _____

Μουστάρδα: 16 Ιουνίου 2014 ή _____

Σάλτσα ντομάτας: 17 Σεπτεμβρίου 2014 ή _____



3. Στη συνέχεια πέταξαν τα προϊόντα που είχαν λήξει και τοποθέτησαν τα υπόλοιπα στη σειρά βάζοντας 1^ο αυτό που λήγει νωρίτερα. Μπορείς να τα βοηθήσεις;

Γράψε εδώ τα ληγμένα προϊόντα _____

Τοποθέτησε τα προϊόντα στο ράφι με τη σωστή σειρά

1^ο _____

3^ο _____

2^ο _____

4^ο _____

2^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διάβασε το ποιηματάκι και συμπλήρωσε τις προτάσεις που ακολουθούν με το άλλο όνομα των μηνών. Στη συνέχεια γράψε τον αριθμό του μήνα που ταιριάζει κάτω από κάθε εικόνα.

Μα κι οι δώδεκα σου λέω,
γράφονται με κεφαλαίο.

Ο **Γενάρης** πρώτος-πρώτος.
είναι της χρονιάς πιλότος.

Κι ο **Φεβάρης** κούτσα κούτσα
χιόνια, λάσπες στα παπούτσια.

Έρθες **Μάρτη** μου Μαρτάκη
κι άναψες ξανά το τζάκι.

Είσαι **Απρίλη** μια αγκαλιά
που γεμίζει πασχαλιά.

Μάη, Μάη λουλουδιάρη,
να' χα τη δική σου χάρη.

Ιούνιος τέλος το σχολειό,
θα χαρείς και θα χαρώ.

Ιούλιος, θάλασσα πλατιά,
γλάροι, βάρκες και παιδιά.

Αύγουστε, σταφύλι μέλι
και πλατύφυλλο το αμπέλι.

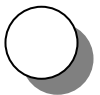
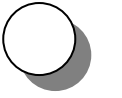
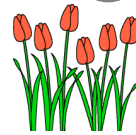
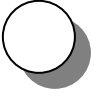
Το **Σεπτέμβρη** ο μούστος βράζει
και κρασάκι ετοιμάζει.

Τον **Οκτώβρη** ήλιος και βροχή
μια ολόχρυση εποχή.

Το **Νοέμβρη** η γη φουσκώνει
και ο γεωργός οργώνει.

Κι ο **Δεκέμβρης** τελευταίος
είναι απ' όλους πιο ωραίος

Ο Χριστός γεννιέται τώρα
και μας φέρνει δώρα, δώρα...



1. Πιλότος της χρονιάς είναι ο _____.
2. Κούτσα κούτσα πάει ο _____.
3. Ανάβει ξανά το τζάκι ο _____.
4. Έχει πασχαλιές ο _____.
5. Λουλουδιάρης είναι ο _____.
6. Κλείνει τα σχολεία ο _____.
7. Μας δροσίζει στη θάλασσα ο _____.
8. Φέρνει γλυκά σταφύλια ο _____.
9. Βράζει το μούστο στο βαρέλι ο _____.
10. Φέρνει τις πρώτες βροχές ο _____.
11. Αρχίζει το όργωμα ο _____.
12. Φέρνει τα Χριστούγεννα ο _____.

3^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Μελέτησε ξανά το μάθημά σου «[Η κυρα-Καλή και οι δώδεκα μήνες](#)», διάλεξε έναν από τους 12 μήνες του χρόνου, ζωγράφισέ τον στο λογισμικό **Tux Paint** και ζήτη από τους συμμαθητές σου να μαντέψουν το μήνα που ζωγράφισες.



Διάλεξε χρώμα και μορφή πινέλου για να ζωγραφίσεις.



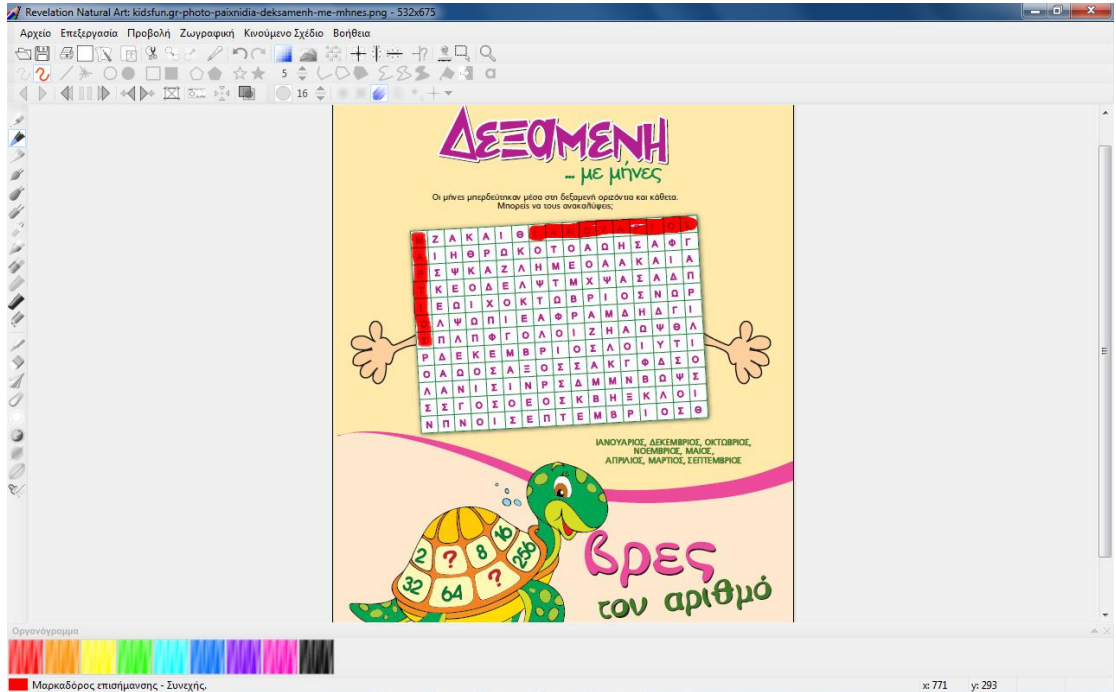
- Επισκέψου τη σελίδα «[Paramythia-gia-Paidia.gr](#)».

Κατέβασε το κρυπτόλεξο «Δεξαμενή ... με μήνες».

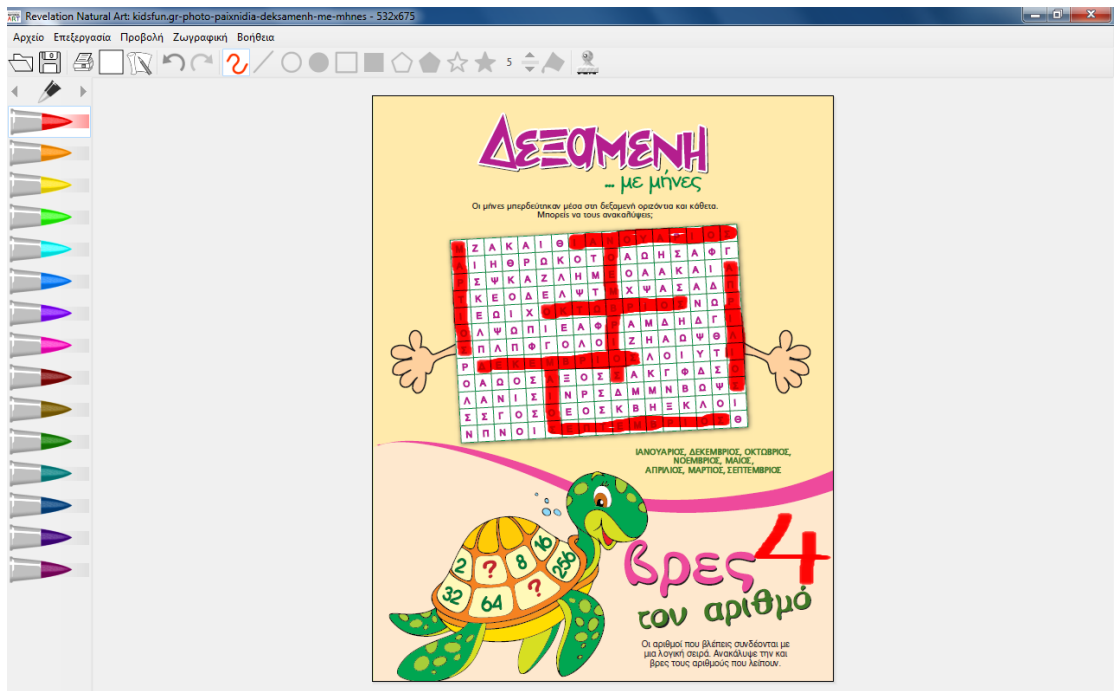
Αποθήκευσε την εικόνα στον υπολογιστή σου.

Άνοιξε το λογισμικό ζωγραφικής **Revelation Natural Art** και από το μενού Αρχείο -> Άνοιγμα, εντόπισε, επέλεξε και άνοιξε την εικόνα σου.

Στη συνέχεια, με το μαρκαδόρο της επισήμανσης ανακάλυψε τους μήνες και βρες τον αριθμό.

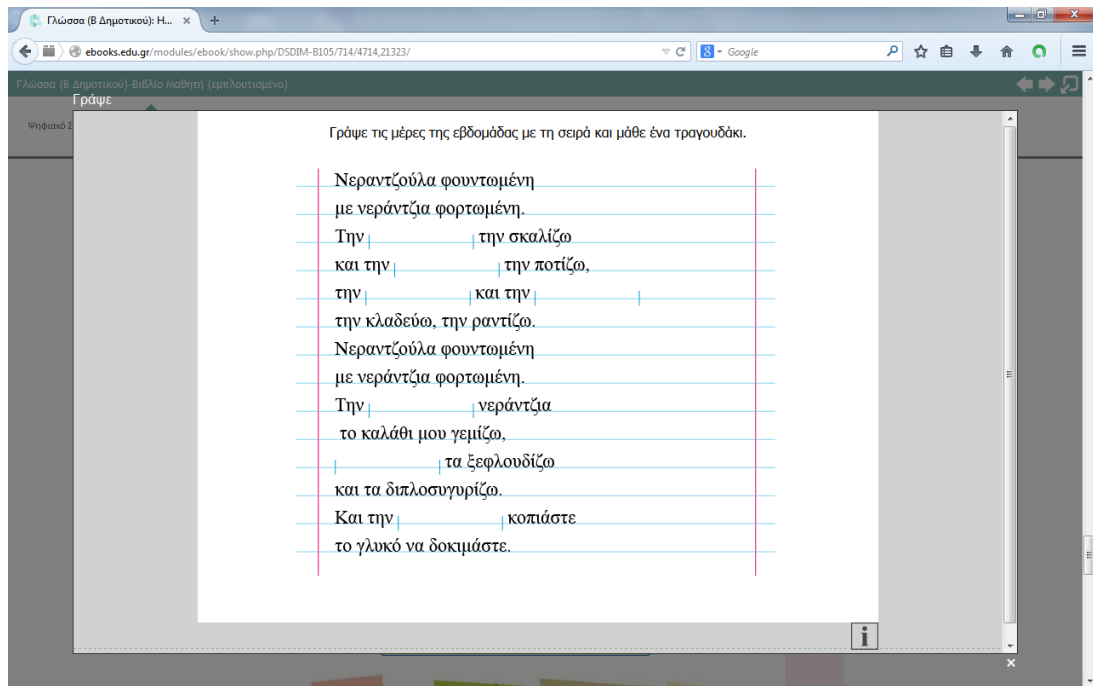


Όταν τελειώσεις την εργασία σου αποθήκευσέ την από το μενού Αρχείο -> Αποθήκευση ως.



4^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Επισκέψου στο «[Ψηφιακό σχολείο](#)» το μάθημά σου (5.Πάμε για ψώνια;, υποενότητα 6) και γράψε τις ημέρες της εβδομάδας στο τραγουδάκι της άσκησης που σου δίνεται για να τις μάθεις καλά...



- Στη συνέχεια, εξασκήσου με τα αυ και ευ (on line εκπ/κό λογισμικό).

34. [Το μαύρο προβατάκι \(Αυ=αβ\)](#)

35. [Βόλτα με το αυτοκίνητο \(Αυ=αφ\)](#)

36. [Ο εξερευνητής και ο φίλος του \(Ευ=εβ\)](#)

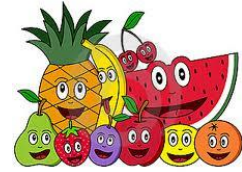
37. [Το λευκό γατάκι \(Ευ=εφ\)](#)



5^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- *ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ:*

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ



ΜΑΡΤΙΟΣ



ΑΠΡΙΛΙΟΣ



ΜΑΙΟΣ



ΙΟΥΝΙΟΣ



ΙΟΥΛΙΟΣ



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ



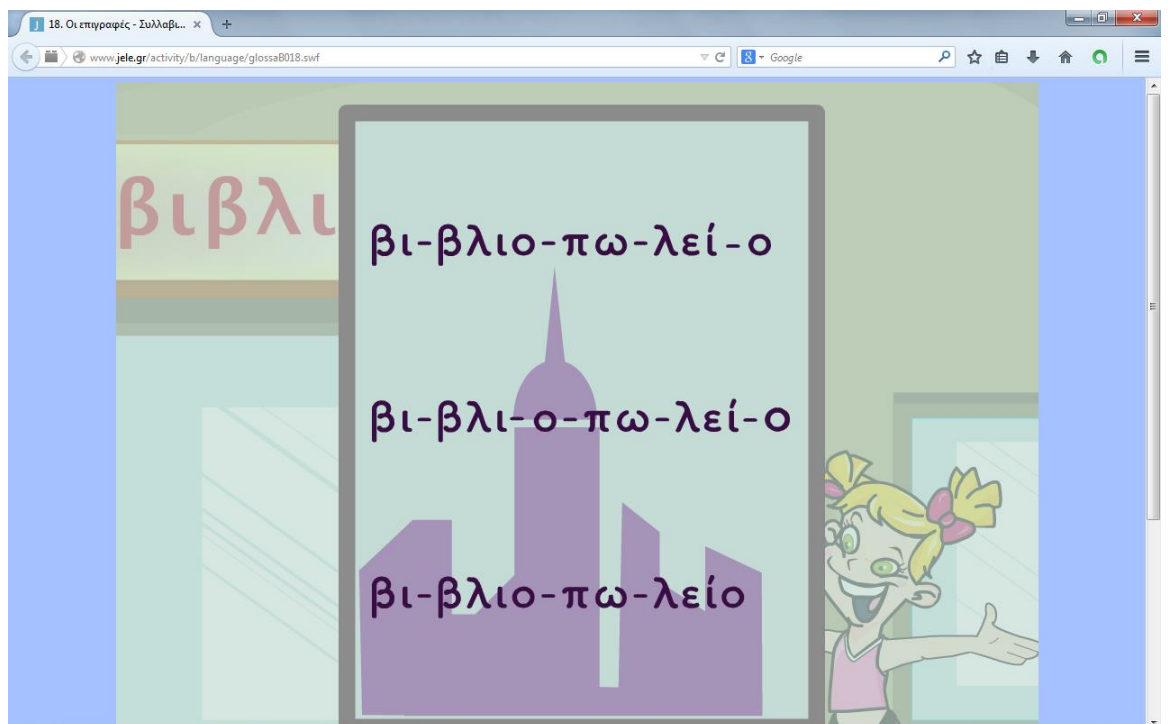
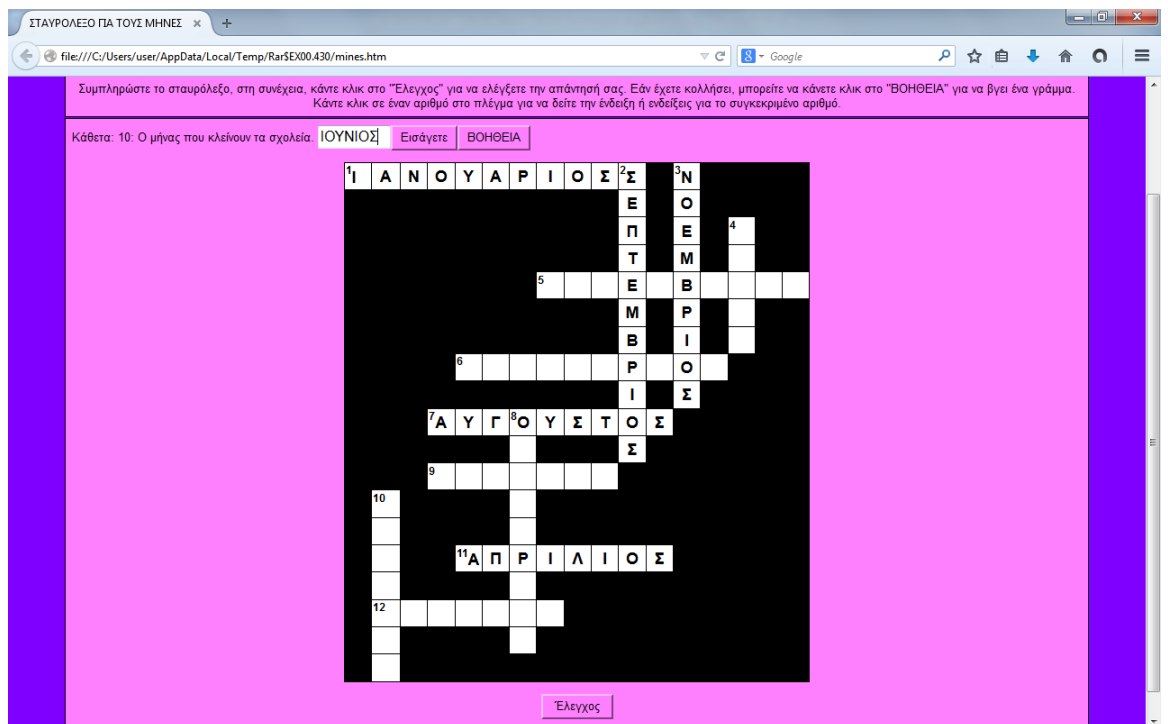
- Συμπλήρωσε το σταυρόλεξο (*hotpotatoes*):

ΟΙ 12 ΜΗΝΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

- Εξασκήσου στο συλλαβισμό (on line εκπ/κό λογισμικό).

17. Ο αντίλαλος

18. Οι επιγραφές



13. Πρόσθετες πληροφορίες




Στα πλαίσια της επεκτασιμότητας του σεναρίου μπορεί να επεκταθεί και στον τομέα της παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές μπορούν να περιγράψουν ένα μήνα του χρόνου σαν να ήταν άνθρωπος. Αφόρμηση μπορεί να αποτελέσει το λαϊκό παραμύθι «Η κυρά-Καλή και οι δώδεκα μήνες» από το βιβλίο της Γλώσσας (βιβλίο μαθητή, τεύχος Α', σελ. 46-47). Αφού το διαβάσουν να σκεφτούν έναν μήνα ως άνθρωπο και να τον περιγράψουν. Στη συνέχεια, αξιοποιώντας το online λογισμικό web 2.0 storybird, τα παιδιά μπορούν να γράψουν ένα παραμύθι, μύθο, ιστορία, περιγράφοντας πρόσωπα, ζώα, τόπους, αντικείμενα, κτίρια κτλ. Με τη βοήθεια της δασκάλας τους μπορούν να συνθέσουν ομαδικά ένα παραμύθι «Αν οι μήνες ήταν άνθρωποι...» και να το αναπαραστήσουν θεατρικά. Επίσης, μπορούν οι μαθητές με τη χρήση χαρτονιών και κατάλληλων εικόνων που θα αναζητήσουν σε περιοδικά και στο διαδίκτυο, να συνθέσουν ένα κολλάζ για τους δώδεκα μήνες.

14. Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση του διδακτικού σεναρίου περιλαμβάνει τη διαμορφωτική (δυναμική) αξιολόγηση που διεξάγεται σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας για λόγους ανατροφοδότησης και βελτίωσης. Στη διάρκεια του σεναρίου υπήρχε μεγάλο ενδιαφέρον από την πλευρά των μαθητών. Σε γενικές γραμμές η συνεργασία των παιδιών μέσα στις ομάδες ήταν καλή. Η χρήση υπολογιστή καθώς και η αξιοποίηση των λογισμικών δε δυσκόλεψε ιδιαίτερα τα παιδιά. Σαν τελική (απολογιστική) αξιολόγηση δόθηκε στα παιδιά η παρακάτω φόρμα αξιολόγησης για να μάθουμε κατά πόσο επιτεύχθηκαν οι αρχικοί στόχοι που βάλαμε.

ΦΟΡΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Βάζω √ στη σωστή θέση

κριτήρια			
Έμαθα να κατονομάζω σωστά τους μήνες, να τους γράφω και να τους κατατάσσω σε σωστή σειρά.			
Έμαθα να φτιάχνω ιστορίες.			
Έμαθα να κατονομάζω σωστά τις ημέρες, να τις γράφω και να τις κατατάσσω σε σωστή σειρά.			
Έμαθα καλά τους συνδυασμούς αυ και ευ.			
Έμαθα παροιμίες για			

τους μήνες.			
Έμαθα να συλλαβίζω σωστά τις λέξεις.			
Συνεργάστηκα ευχάριστα με τους συμμαθητές μου.			

15. Πηγες-βιβλιογραφία

Βιβλιογραφία

Γλώσσα Β΄ Δημοτικού (Βιβλίο μαθητή)

Γλώσσα Β΄ Δημοτικού (Τετράδιο εργασιών μαθητή)

Γλώσσα Β΄ Δημοτικού (Βιβλίο δασκάλου)

Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης, Τεύχος 1 Γενικό Μέρος, ΙΤΥΕ 2013

Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης, Τεύχος 2 Ειδικό Μέρος, ΙΤΥ 2010.

Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών (ΔΕΠΠΣ) & Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, 2002, τομ. Α΄, Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Ματσαγγούρας Η., Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και μάθηση, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2008

Ματσαγγούρας Η., Η Σχολική Τάξη, Αθήνα 2008

Α. Ράπτης-Α. Ράπτη, Μάθηση και διδασκαλία στην εποχή της πληροφορίας. Παιδαγωγικές δραστηριότητες. Τόμος Β΄ Αθήνα 2006

Δικτυογραφία

<http://dschool.edu.gr/>

<https://www.google.gr/>

<http://www.youtube.com/>

<http://www.paramithia-gia-paidia.gr/>

<http://www.paidika.gr/>

<http://www.jele.gr/>